

Master of Arts Tanzpädagogik Berufsbegleitend

Modul/Fach	Alle Semesterwochenstunden (SWS) finden im Blockunterricht statt									Summe ECTS
	1. Jahr 22,5 Wochen			2. Jahr 22,5 Wochen			3. Jahr 22,5 Wochen			
	SWS	SSt	ECTS	SWS	SSt	ECTS	SWS	SSt	ECTS	
	Modul 1 - Kom. 1			Modul 3 - Kom. 2			Modul 5 - Kom. 3			
Module Kommunikation	11,5	18,5	22,5	13	17	22,5	5	7,5	9	54
> Methodik / Didaktik Wahl Schwerpunkt / Wahl Spezialisierung	2,5	5,5	6	2	4	4,5	1,5	4	4	
Voice Coaching				1	1	1,5	1,5	1,5	2	
> Tanz und Musik	1	1	1,5	1	1	1,5	1	1	1,5	
> Pädagogik / Erziehungswissenschaft / Psychologie	2	6	6	1	3	3				
> Lehrassistenz Wahl Spezialisierung	2	2	3	2	2	3	1	1	1,5	
> Lehrpraxis Wahl Schwerpunkt / Spezialisierung	2	2	3	2	2	3				
> Probenassistenz Projekt	2	2	3	2	2	3				
> Produktion / Management				2	2	3				
	Modul 2 Proz. 1			Modul 4 Proz. 2			Modul 6 Proz. 3			
Module Prozess	7,5	10,5	13,5	6,5	11,5	13,5	1	3	3	30
> Methodik / Didaktik Improvisation	1	1	1,5	1	1	1,5				
> Hospitation	1	1	1,5							
> Musiktheorie / Rhythmik	2	2	3	1	1	1,5				
> Komposition / Choreographischer Prozess				1	1	1,5	1	3	3	
> Laban Movement Analysis	1,5	2,5	3	1,5	2,5	3				

> Tanz- / Kunsttheorie / Dramaturgie / Videoanalyse	2	4	4,5	2	6	6				
	Modul 7 T. M. 1			Modul 8 T. M. 2						
<i>Module Tanzmedizin</i>	1,5	2,5	3	1,5	2,5	3				6
> Tanzmedizin	1,5	2,5	3	1,5	2,5	3				
							Modul 9 - Projekt			
<i>Modul Projekt</i>							4	4	6	6
> Probenassistenz Projekt							4	4	6	
							Modul 10 - MA Arbeit			
<i>Modul Master Arbeit</i>							5	27	24	24
> Lehrassistenz Wahl Spezialisierung							4	4	6	
> MA-Arbeit							1	23	18	
	20,5	31,5	39	21	31	39	15	41,5	42	120

work-study Master's Degree Programme Dance Teacher

Module / subject	All semester hours take place in teaching blocks									total ECTS
	1. year 22,5 weeks			2. year 22,5 weeks			3. year 22,5 weeks			
	Semester hours	Private study	ECTS	Semester hours	Private study	ECTS	Semester hours	Private study	ECTS	
	Module 1 - Comm. 1			Module 3 - Comm. 2			Module 5 - Comm. 3			
Modules Communication	11,5	18,5	22,5	13	17	22,5	5	7,5	9	54
> Methodology / didactics, chosen major / chosen specialisation	2,5	5,5	6	2	4	4,5	1,5	4	4	
> Voice Coaching				1	1	1,5	1,5	1,5	2	
> Dance and Music	1	1	1,5	1	1	1,5	1	1	1,5	
> Pedagogy / educational science / psychology	2	6	6	1	3	3				
> Teaching assistance, chosen specialisation	2	2	3	2	2	3	1	1	1,5	
> Teaching practice, chosen major / specialisation	2	2	3	2	2	3				
> Rehearsal assistance / project	2	2	3	2	2	3				
> Production / management				2	2	3				
	Module 2 Process 1			Module 4 Process 2			Module 6 Process 3			
Modules Process	7,5	10,5	13,5	6,5	11,5	13,5	1	3	3	30
> Methodology / didactics Improvisation	1	1	1,5	1	1	1,5				
> Observation	1	1	1,5							
> Music theory / rhythm	2	2	3	1	1	1,5				
> Composition / choreographic process				1	1	1,5	1	3	3	
> Laban Movement Analysis	1,5	2,5	3	1,5	2,5	3				
> Dance theory / art theory / dramaturgy / video analysis	2	4	4,5	2	6	6				
	Module 7 D. M. 1			Module 8 D. M. 2						
Modules Dance medicine	1,5	2,5	3	1,5	2,5	3				6
> Dance medicine	1,5	2,5	3	1,5	2,5	3				
							Module 9 Project			
Module Project							4	4	6	6

